

HAVERMANS: HIELKEMA ARCHITECTEN

# "PRAKTISCH EN ESTHETISCH"



**ABE HIELKEMA, ARCHITECT,  
HAVERMANS: HIELKEMA  
ARCHITECTEN,  
BRED**



De woongebouwen van Breda BinnenBuiten aan de Noordelijke Rondweg van Breda omvatten 270 appartementen. De gehele nieuwbouwlocatie bood tevens de mogelijkheid voor de ontwikkeling van het nieuwe hoofdkantoor van de GGD West-Brabant. Havermans:Hielkema architecten heeft vanaf het stedenbouwkundig ontwerp nadrukkelijk rekening gehouden met de verkeersintensieve omgeving.

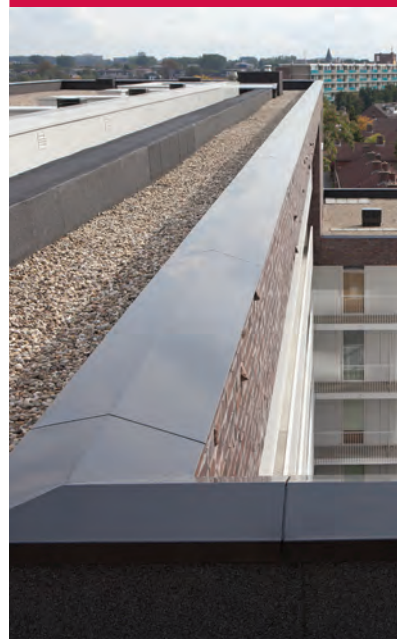
Het is een 'binnen' in de buitenruimte, wat nog het meest duidelijk wordt gesymboliseerd door de carrévorm van het hoofdgebouw. Hierdoor is er ook ruimte voor groenvoorziening als een soort natuurlijke uitloop van het nabijge-

legen Liniepark. Het complex ligt tussen twee drukke verkeersaders. Om de verbinding tussen binnen en buiten mogelijk te maken, moest het nutstracé worden omgeleid. Hiervoor is een bijzondere en slimme maatwerkoplossing van aluminium bedacht.

## Woonomgeving

Abe Hielkema van Havermans:Hielkema architecten is bij het ontwikkelen van het stedenbouwkundig plan door de omgevingssituatie voor een forse uitdaging geplaatst: "Het hoofdgebouw moest aansluiten op het beoogde, nieuw te realiseren stedenbouwkundige plan van de belendende wijk en wat ligging betreft ook op het stratenprofiel ten

**VERVOLG OP PAGINA 4**







## HAVERMANS: HIELKEMA ARCHITECTEN “Praktisch en esthetisch”

zuiden van het complex. Daarom is het gebouw omgevouwen tot een carrévolum. De kantoren van de GGD zijn het dichtst bij de drukke verkeersaders gesitueerd. Een logische keuze, omdat de eisen voor geluids- en verkeershinder voor utiliteitsbouw nu eenmaal lager liggen dan voor woningbouw. De woonvolumes zijn georiënteerd op het zuiden en de groenvoorziening, zodat bewoners de buitenruimte optimaal kunnen ervaren.”

### Bijzondere aluminium oplossing

Hielkema wilde in het ontwerp een visuele verbinding maken tussen de parkachtige voorziening aan de binnenzijde van het complex en de straatzijde. “De begane grond van het hoofdgebouw hebben wij aan de straatzijde daarom letterlijk ‘open’ gehouden en zodoende een doorkijk gerealiseerd. Dit had wel tot gevolg dat we een andere oplossing voor de nutsvoorzieningen moesten bedenken. Door stijgschachten vanuit de openbare ruimtes hebben we het nutstracé naar het dak geleid, waar vervolgens de distributie naar de afzonderlijke

appartementen plaatsvindt; een eenvoudige oplossing op het eerste gezicht. Op het dak zijn ook voorzieningen getroffen voor hemelwaterafvoer, ontluchting en ventilatie. Hier moesten we rekening mee houden. Bovendien stellen nutsbedrijven hoge eisen aan het tracé voor de nutsvoorzieningen wat betreft waterdichtheid, ventilatie en de mate waarin het systeem demontabel moet zijn. Zelf vonden we dat deze functionele oplossing op esthetische wijze uitgevoerd moest worden. De vraag was: hoe dit te realiseren? Het antwoord vonden we in aluminium zetwerk, dat als koofbekleding om het nutstracé kon worden gemonteerd. De bekleding is voorzien van aluminium ventilatioosters. Deze oplossing kent veel voordelen: het is nagenoeg onderhoudsvrij, regeninslagvrij, het

zetwerk is exact op maat gemaakt en strak gedetailleerd, waardoor het past bij de chique uitstraling van het complex én de bekleding is eenvoudig demontabel.”

### Aluminium detaillering

Ook elders in Breda BinnenBuiten heeft Hielkema gekozen voor aluminium detaillering. Zo bestaat de dakrandafwerking uit strakke signaalzwarte muurafdekkappen, die voor een scherpe belijning zorgen en de robuuste uitstraling van het complex benadrukken. De zwarte kleur combineert uitstekend met de donkerrode baksteen, die door een speciaal bakproces een verfijnd schaduw effect geeft. Dit gaat ook op voor de waterslagen en kozijnen aan de buitenzijde, die eveneens in zwart aluminium zijn uitgevoerd. Het vormt een fraai contrast met de binnenzijde van

Breda BinnenBuiten, waar de gevels, inclusief de aluminium detaillering in wit zijn uitgevoerd. Hielkema: “Waar de buitenzijde met robuustheid en volume een soort buffer vormt tegen de binnenstedelijke intensiteit, straalt de binnenzijde juist rust en toegankelijkheid uit.”

Abe Hielkema is er met Breda BinnenBuiten uitstekend in geslaagd om rust te integreren in een verkeersdrukke, stedelijke omgeving. Functionaliteit en esthetiek gaan daarbij hand in hand. Materiaalkeuze, zoals de aluminium detaillering en de donkerrode baksteen zijn van meerwaarde om de paradox tussen ‘binnen’ en ‘buiten’ te benadrukken. Een schijnbare tegenstelling, want Breda BinnenBuiten vormt een evenwichtige eenheid.

