



KANAELZICHT, WILLEBROEK

ALUMINIUM DETAILLERING: STRAK EN SUBTIEL UITGEVOERD



BART ANTHONISSEN

ARCHITECTENBUREAU ELD,
ANTWERPEN

Aan het kanaal in het Belgische Willebroek verrijst een bijzondere nieuwe woonwijk: Kanaelzicht. Kanaelzicht is een plek met een verhaal waar geschiedenis en nieuwe toekomst samenkomen. Hier, op de historische grond van de 19^e-eeuwse papierfabriek De Naeyer, komen wonen, industrieel erfgoed en fraaie architectuur samen. Naast de meergezinswoningen aan het water worden er ook eengezinswoningen ontwikkeld op andere delen van het terrein.

“Eenheid in verscheidenheid of verscheidenheid in eenheid”, zoals architect Bart Anthonissen van het Antwerpse architectenbureau eld het verwoordt. De ontwerpen voor de eerste twee fases waren al eerder door het bureau Inarco gemaakt. “De projectontwikkelaar nam het project over mét vergunning. Vervolgens werd eld door de projectontwikkelaar gevraagd om deze concepten naar uitvoering te brengen. De derde fase werd in samenwerking met Studio Farris uitgewerkt en is momenteel in uitvoering”, aldus Anthonissen.

Van schets tot straatbeeld

De wijk groeit in verschillende fases. In fase één kwamen er 74 appartementen in drie nieuwbouvvolumes, met op de begane grond ruimte voor winkels of horeca. Alles ligt ingeklemd tussen het kanaal en een collectieve tuin – groen, open en uitnodigend.

Fase twee bracht nog eens 36 woningen onder in twee gebouwen. Geen massieve blokken, maar bebouwing van enkele verdiepingen hoog, zodat de wijk lucht en licht blijft ademen. Ook zijn er verschillende parkeervoorzieningen, waaronder een ondergrondse parkeergarage.

En dan fase drie: de herbestemming van het oude managementkantoor en de voormalige tekenstudio's. Robuuste industriële panden die een tweede leven hebben gekregen met appartementen, kantoren, cafés en commerciële ruimtes.

Het ontwerp van de nieuwe gebouwen is uitgesproken en eigentijds. Er is veel aandacht besteed aan de uitstraling van de gevels en de vormgeving. Grote ramen en royale terrassen

zorgen voor een overvloed aan daglicht en een weids uitzicht. De positionering van de nieuwbouw is zorgvuldig afgestemd op de bestaande industriële panden, waardoor oud en nieuw elkaar versterken in een harmonieus samenspel.

Wit met aluminium accenten

Wat meteen opvalt aan Kanaelzicht, is de samenhang in uitstraling. “We kozen voor witte bakstenen met subtiele nuances”, vertelt Anthonissen. “Samen met de leverancier kozen we een serie varianten binnen dezelfde stijl. Zo creëer je eenheid met net genoeg verschil.”

Die visuele rust wordt versterkt door verfijnde aluminium details: raamdorpels/waterslagen, dakranden, muurafdekkappen – allemaal strak en subtiel uitgevoerd. “Aluminium is ideaal. Het vergt nauwelijks onderhoud, laat zich precies verwerken én past perfect bij gevels met veel lichtinval. Veel dagkanten zijn rondom afgewerkt met aluminium zetwerk – dat geeft een heldere, eenduidige look.”

Vervolg op pagina 8 >



“EENHEID IN VERSCEIDENHEID OF VERSCEIDENHEID IN EENHEID”

Duurzaam

Duurzaamheid was geen doel op zich, maar kreeg zeker de aandacht die het verdient. De woningen zijn nagenoeg energieneutraal, met zogeheten E-peilen tussen de 20 en 30.

Kanaelzicht maakt gebruik van slimme technieken: CO₂-gestuurde ventilatie met zone-regeling, lucht-water warmtepompen, lage-temperatuur-vloerverwarming en zonnepanelen. De gevels die veel zon vangen kregen externe zonwering om oververhitting tegen te gaan. “En we hebben ingezet op klimaatadaptatie”, zegt Anthonissen. “Met infiltratiezones, wadi’s, veel beplanting én extensieve groendaken. De dakopstanden van deze daken zijn afgewerkt met witte aluminium muurafdekkappen – zo loopt alles mooi door vanuit de gevel.” De dakrandafwerking kenmerkt zich door aluminium maatwerkoplossingen, die bijdragen aan een robuuste uitstraling. Het aanzicht van de dakopstanden is samengesteld uit een soort aluminium lekdorpel met daarbovenop een horizontale oplossing van aluminium zetwerk, afgewerkt met de aluminium muurkap.



Aluminium raamdorpels

Het kanaal is nooit ver weg. “De meeste appartementen kijken uit over het water”, zegt Anthonissen. “Door opgetilde terrassen en speelse gevel-indelingen ontstaat een dynamisch beeld.”

Geen brave rijtjes balkons, maar terrassen die verspringen. En ook de ramen, die voorzien zijn van aluminium raamdorpels liggen niet overal strak in het gelid. Die kleine verschuivingen van de gevelopeningen ten opzichte van elkaar zorgen voor levendigheid en karakter in het gevelbeeld.

De derde fase – de transformatie van de oude fabrieksgebouwen – geeft Kanaelzicht zijn ziel. “Een plek wordt pas echt interessant als er geschiedenis in zit”, zegt Anthonissen. “Die bestaande structuren zorgen voor herkenning en verankering in de buurt.”

Kanaelzicht laat zien hoe techniek, esthetiek, materialisatie én industrieel erfgoed elkaar kunnen versterken. Met een ondersteunende, esthetische rol voor aluminium detaillering, die als stille kracht de architectuur versterkt.

