

JAARGANG 6 • NUMMER 1 • APRIL 2011

TOTAAL DESIGN

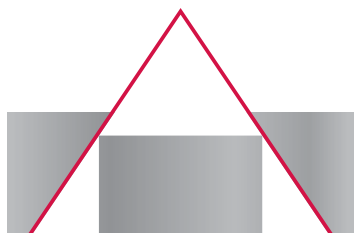


WAT JE IN JE HOOFD HEBT, KUN
JE MAKEN

ALUMINIUM DETAILLERING
CONSEQUENT DOORGEVOERD

ALUMINIUM BLEEK
PRIJSTECHNISCH EEN
AANTREKKELIJKE KEUZE

EEN MOOI MATERIAAL DAT
JE IN STAAT STELT SLANK TE
DETAILLEREN



IN PRAKTIJK
ALUMINIUM
MAGAZINE



**EDWIN VAN KEMENADE,
MARKETING- EN SALES
MANAGER ROVAL ALUMINIUM**

EDWIN VAN KEMENADE TOTAAL DESIGN



INHOUDSOPGAVE

Voorwoord	2
"Wat je in je hoofd hebt, kun je maken"	3-5
"Aluminium detaillering consequent doorgevoerd"	6-7
"Aluminium bleek prijstechnisch een aantrekkelijke keuze"	8-9
"Een mooi materiaal dat je in staat stelt slank te detailleren"	10-11

ALUMINIUM IN PRAKTIJK

De kwaliteiten van aluminium worden pas zichtbaar als het in de praktijk wordt toegepast. Dit uitgangspunt vormt de basis van Aluminium In Praktijk, dat als label de filosofie van Roval Aluminium ondersteunt, dat wat mooi én functioneel is, ook gezien mag worden. Driemaal per jaar verschijnt het magazine Aluminium In Praktijk. Elke aflevering kenmerkt zich door een thema, dat inspeelt op de onbegrensde mogelijkheden van aluminium.

COLOFON

REDACTIE
Roval Aluminium (www.roval.nl),
EMboost

EINDREDACTIE
Roval Aluminium,
Pauline Manders-Vlemmix

CONCEPT EN VORMGEVING
EMboost

OPLAGE
5000 stuks

GROTE FOTO COVER
Hoogambacht, Hendrik-Ido-Ambacht

Van de projecten in Aluminium In Praktijk vindt u op www.roval.nl en www.aluminiuminpraktijk.nl nog meer foto's.



Een van de belangrijkste redenen waarom architecten voor aluminium detaillering kiezen, is dat aluminium vormbaar is. Maatwerk in samenspel met de architect is een onderscheidende kwaliteit van Roval Aluminium. Alles kan gemaakt worden en voor de meest uiteenlopende toepassing daar waar het gaat om de afwerking van een gebouw. De variatie aan mogelijkheden komt in deze aflevering van Aluminium In Praktijk aan bod: Totaal Design. Vaak geënt op het consequent doorvoeren van materiaalgebruik, zodat in één en het hetzelfde gebouw zowel waterslagen, kozijnen, dakrandafwerking en balusters in aluminium zijn uitgevoerd, waardoor het betreffende project een duidelijk signatuur krijgt. Het resultaat mag gezien worden: duurzaam en esthetisch.

Edwin van Kemenade
Marketing- en Sales Manager
Roval Aluminium BV

SAMENWERKINGSVERBAND A50

"WAT JE IN JE HOOFD HEBT, KUN JE MAKEN"

FRANK WILLEMS EN HERRE
PLANTINGA, SAMENWER-
KINGSVERBAND A50

De multifunctionele accommodatie (MFA) in plangebied Oude Tol in Reeuwijk vormt een baken in de wijk in zowel maatschappelijk als architectonisch opzicht. De MFA herbergt maar liefst drie basisscholen, een peuterspeelzaal en een kinderdagverblijf met daarboven twintig appartementen en zes penthouses. De appartementen liggen zo'n acht meter boven het eerste maaiveld.

Architecten Herre Plantinga van Bonnemayer Architecten en Frank Willems van architectenbureau WillemsenU hebben dit project in een samenwerkingsverband A50 via een Europese

aanbesteding uiteindelijk naar zich toe getrokken. Herre Plantinga "Op het tweede maaiveld is een gemeenschappelijk terras met een levensgrote architectonische plantenbak, een tuin op stand. Het terras is ingericht met natuursteen, hout en veel groen. Het is een soort tweede begane grond, waar alle appartementen met hun voordeur aan grenzen. Een aangename ontmoetingsplek met banken, die overigens alleen voor bewoners toegankelijk is. De tuin op stand is afgewerkt met een meegolvend aluminium muurafdeksysteem. Aluminium is een bewuste keuze geweest. Het is een esthetisch mooi product en het heeft doordat aluminium onderhoudsarm

is, een positief effect op de hoogte van de exploitatiekosten."

Slagenlandschap

Het gehele complex refereert aan het waterrijke gebied, geënt op het slagenlandschap. Een slagenlandschap is een landschap, waarbij de verkaveling volgens een bepaald patroon heeft plaatsgevonden en wordt gekenmerkt door smalle, lange percelen met daartussen water. Het muurafdeksysteem heeft de vorm van een watergolf, maar het meest opvallende element dat refereert aan het landschap is wel het schip in de hal van de MFA. "Dit schip vormt een imposant element van de entreepartij

VERVOLG OP PAGINA 4



en omvat ook enkele gebruiksruimtes. Ook hebben we de haven van Reeuwijk, waar de bewoners van de penthouses direct zicht op hebben, nadrukkelijk bij het ontwerp betrokken. Bij de prijs van de appartementen is ook een ligplaats in de haven inbegrepen.

Uitzicht

Het complex ligt aan de Breevaart, dat gekenmerkt wordt door een prettige vaardrukte. De appartementen en de penthouses hebben een aangenaam uitzicht over de omgeving, die uitsluitend laagbouw kent. Hierdoor strekt het uitzicht aan de andere kant van het gebouw tot aan de Reeuwijkse Plassen. Onder het gebouw bevindt zich de grote parkeergarage met binnenvallend daglicht. Hier is ook de tweede berging van de woning gesitueerd. De twee werelden van de



multifunctionele accommodatie zijn weliswaar gescheiden van elkaar, maar tegelijkertijd geïntegreerd. "Dat maakt het wonen er uniek", zegt Herre Plantinga. "Overdag heerst er een levendige bedrijvigheid door de scholen, de kinderopvang en de peuterspeelzaal en 's avonds is het er heerlijk rustig. Dit wordt door de bewoners als zeer prettig ervaren. De scholen hebben hun eigen zijentree, terwijl de bewoners aan de voorzijde binnenkomen."

Aluminium detaillering

Het gebouw heeft een verrassende architectuur door enerzijds de diversiteit in vorm en ander-

zijds door de toepassing van verschillende materialen. Door de diepliggende appartementen, de variatie in glaspartijen en het gebruik van contrastrijke kleurstellingen wordt eentonigheid voorkomen en ontstaat er een levendig, dynamisch beeld. Herre Plantinga heeft een voorkeur voor natuurlijke materialen: "In het gebouw is veel natuursteen verwerkt, hout, maar ook aluminium. De eerste twee lagen worden gekenmerkt door een bruine metselsteen, waarin per school een nuance is aangebracht, zodat de scholen op bescheiden wijze hun eigen identiteit behouden. De twee

lagen daarboven kennen eveneens bruin metselwerk, maar ook gestuikte gevels, waarop de aluminium waterslagen naadloos aansluiten. Voordeel van aluminium profilering is dat het een verfijnde vorm van afwerking is. Aluminium is een flexibel materiaal; wat je in je hoofd hebt, kun je maken. Dat is de reden waarom we voor de verschillende muurafdekssystemen niet voor beton, maar voor aluminium hebben gekozen, dat in verschillende kleuren is toegepast. De natuurlijke uitstraling spreekt me aan."



JORISSEN SIMONETTI ARCHITECTEN

"ALUMINIUM DETAILLERING CONCEPT"



In het bosrijke gebied van Oisterwijk is op 27 januari de nieuwbouw van de Koraal Groep ten behoeve van De Hondsberg opgeleverd. De Hondsberg is een observatie- en behandelingsinstituut voor jongeren van 0 tot 18 jaar met complexe gedrags- en psychiatrische problemen. De Hondsberg is het grootste observatiecentrum van ons land.

Volgens architect Chantal Koster van Jorissen Simonetti architecten is in het ontwerp nadrukkelijk rekening gehouden met de gebruikers van de nieuwbouw. "Dat past ook in de filosofie van ons bureau, die erop gericht is te ontwerpen vanuit de gebruiker. Omdat de cliënten van De Hondsberg er ook kortere of langere tijd kunnen verblijven, is het creëren van een thuisgevoel één van de uitgangspunten geweest. Voor dit nieuwbouw project was er een beperkte fysieke ruimte beschikbaar, waardoor een ontwerp met één bouwlaag niet mogelijk was. Dat noodzaakte ons om twee bouwlagen te realiseren. Dat betekende wel dat we meer ontwerp vrijheid hadden ten aanzien van de gevel. Door over de hele gevel een meanderende aluminium omlijsting toe te passen wordt een beeld gecreëerd van aparte woningen. Bovendien zorgt dat voor een vriendelijke, niet robuuste, speelse uitstraling."

"EEN VRIENDELIJKE NIET ROBUUSTE, SPEELSE UITSTRALING"

EQUENT DOORGEVOERD"



CHANTAL KOSTER,
ARCHITECT, JORISSEN
SIMONETTI ARCHITECTEN,
MAARSSSEN

Aluminium omlijsting

De aluminium omlijsting geeft bovendien de scheidingslijn weer tussen de verticaal geplaatste keramische vlakke dakpannen en de uit gemêleerde bruinrode steen opgetrokken gevel. "Voor de gevelsteen hebben we juist voor warme herfstkleuren gekozen, omdat het mooi aansluit op de bosrijke omgeving".

De nieuwbouw biedt plaats aan 24 cliënten. Er zijn twaalf appartementen in gesitueerd (zes boven, zes beneden) met een gezamenlijke entreepartij en twee woongroepen met in totaal twaalf slaapkamers en gemeenschappelijke vertrekken. Chantal Koster: "De vormen die ik heb gekozen zijn rustig en eenvoudig en consequent doorgevoerd.

Dit geldt ook voor de detaillering. De keuze voor aluminium afwerking zie je overal in terug. De daggangen zijn van aluminium, dit geldt ook voor de plafondplaten boven de ramen en de boeiboorden, die voor de luifels zijn gebruikt. Deze consequente doorvoering van materiaal zorgt voor rust en dat past goed bij de gebruikers van de nieuwbouw."

Natuurlijke materialen

Chantal Koster zegt een voorkeur te hebben voor natuurlijke materialen: "We passen weinig kunststof toe. Aluminium is een materiaal op natuurlijke basis en zeer geschikt voor detaillering, zoals in De Hondsborg is toegepast. Het biedt enorm veel vormvrijheid, de aan-

sluitingen zijn goed - je wordt immers niet geplaagd door nare kitnaden - en wat betreft onderhoud is aluminium ook een dankbaar en duurzaam materiaal. Een ander belangrijk punt is de mogelijkheid om aluminium in alle denkbare kleuren toe te passen, hoewel we ons voor De Hondsborg beperkt hebben tot wit, bruin en antraciet. Deze laatste kleurstelling zie je terug in de dakafwerking in de vorm van een muurafdeksysteem, dat daardoor prima aansluit op de verticale dakpannen."





QUADRANT ARCHITECTEN BNA

"ALUMINIUM BLEEK PRIJSTECHNIS AANTREKKELIJKE KEUZE"

Aanvankelijke werd het plan Els II genoemd; later kreeg het de toepasselijke naam 'de Molière', verwijzend naar een schoenmodel dat vroeger in de Langstraat werd gemaakt. De Langstraat is een streek in Noord-Brabant, die eeuwenlang het centrum vormde van de Nederlandse schoen- en lederproductie. Grofweg strekte de Langstraat zich als een lang lint uit van Geertruidenberg tot 's-Hertogenbosch.

De Molière ligt aan de Contrefort in Kaatsheuvel en vormt een markant herkenningspunt in de wijk. Het luxueuze complex telt 56 appartementen en ondergrondse parkeergarage met 38 parkeerplaatsen en een fietsenstalling, inclusief oplaadpunten voor scootmobielen. De appartementen zijn bedoeld voor 55-plussers.

Verantwoordelijk architect is Wim van Oorschot van Quadrant Architecten uit Zevenbergen, voor wie Kaatsheuvel geen onbekend terrein is. "We hebben veel projecten gedaan in Kaatsheuvel, ook met de huidige opdrachtgever Pepping Bouw. De omgeving is ons vertrouwd en dat heeft zeker geholpen bij het aanpassen van het stedenbouwkundig plan, waar de Molière deel van uit maakt."

Kleinschalige uitstraling

Het appartementencomplex is rondom alzijdig opgebouwd, ofwel alle appartementen zijn naar buiten toe gericht. Door het toepassen van parcellering is Van Oorschot erin geslaagd om het omvangrijke gebouw

"KEUZE VOOR ALUMINIUM ALS DUURZAAM MATERIAAL"



WIM VAN OORSCHOT,
ARCHITECT, QUADRANT
ARCHITECTEN, ZEVENBERGEN

een kleinschalige uitstraling te geven. Kleinschalig en gevarieerd. De architect heeft gekozen voor wit als leidende kleur: "Dat geeft het gebouw allure en zorgt voor een luxueuze uitstraling. Absolute blikvanger is het fraaie atrium, waar gedoseerd daglicht binnenkomt. "Een volledig glazen dak heeft als nadeel dat het door het direct binnenvallend daglicht erg warm kan worden. We hebben gekozen voor een niet-transparant plat dak met rondom glaspartijen, zodat het daglicht indirect binnenvalt."

Detaillering

De begane grond van het atrium is een openbare gebruikruimte, waar de bewoners bijvoorbeeld kunnen biljarten. Het atrium heeft een warme sfeer door toepassing van natuurlijke materialen in combinatie met warme kleuren, zoals hout voor de wanden, deu-

ren en leuning en een rode vloerbedekking. Door het gebruik van wand en plafondverlichting wordt deze aangename sfeer benadrukt.

Kwaliteit

Ook in de detaillering is kwaliteit het uitgangspunt geweest. Zo liggen de gevelkozijnen enigszins verzonken, waardoor de kast voor de zonwering aan het zicht wordt onttrokken. Voor de afwerking is veelal gekozen voor aluminium.

De penthouses zijn voorzien van een terrasbeveiliging in de vorm van een aluminium muurafdek-systeem met aluminium baluster. Ook de dakrand op de penthouses is van aluminium, evenals de waterslagen, kozijnen, zonweringen, lamellenwanden. Wim van Oorschot: "Aluminium bleek prijstechnisch een aantrekkelijke keuze. Ook kun je aluminium

blind bevestigen en is het een niet-statisch vormbaar materiaal. Daar komt nog bij dat de Molière een energetische gebouw is met warmtepompen met open bron, die warmte genereren uit het grondwater. Aluminium als duurzaam product past daar goed bij. De opdrachtgever gaf bovendien aan dat er zoveel mogelijk moest worden ingezet op onderhouds-arme materialen. Dat is ook van invloed geweest op de keuze voor aluminium."



LOCUS ARCHITECTEN

"EEN MOOI MATERIAAL DAT JE IN TE DETAILLEREN"



Winkelcentrum Hoogambacht vormt een opvallend oriëntatiepunt in de nieuwbouwwijk De Volgerlanden in Hendrik-Ido-Ambacht. Door de vijftien lagen tellende woontoren markeert het project het centrum van de wijk. Architect Gert-Jan Hendriks, die samen met Ted Schulten verantwoordelijk is voor het ontwerp, heeft op intelligente wijze de omgeving betrokken in zijn ontwerp. Met lanthe Mantingh vormt Gert-Jan Hendriks de directie van Locus architecten te Amsterdam.

Met het plan wordt een brug geslagen tussen de verschillende sferen die naast het gebouw bestaan: aan de voorzijde grenst het gebouw aan het park. De gevel is hier hoger en vrij continue. Naar de woonstraat aan de achterzijde is het gebouw kleinschaliger, groener en meer open.

Groene hoven

Op de commerciële plint zijn de woningen gesitueerd in een S-vormige bebouwing die rond twee groene hoven meandert en de massaliteit van het gebouw beperkt. Het woonvolume begint relatief laag en wordt naar de woontoren toe steeds hoger. De hoven zijn elk aan een zijde geopend, de een georiënteerd naar het park en de ander naar de woonstraat aan de noordzijde van het plan. De grondgebonden woningen aan deze zijde van het gebouw kijken niet tegen een massief blok aan, maar kijken uit op een groenhof, dat naar de straat toe afloopt.

"VOORKEUR VOOR OPRECHTHEID IN MATERIAALGEBRUIK"

N STAAT STELT SLANK



IANTHE MANTINGH EN GERT-JAN HENDRIKS, ARCHITECTEN, LOCUS ARCHITECTEN, AMSTERDAM

Deze groene binnenhoven contrasteren met de uit rode baksteen opgetrokken bouwmassa. Voor de bewoners van Hoogambacht heeft het architectonisch element van het meanderende volume als voordeel, dat ze verder kunnen kijken dan louter en alleen hun eigen blok.

Tweelaagse plint

Hoogambacht bestaat uit een begane grond met winkelvoorzieningen, 147 appartementen (levensloopbestendig, seniorengericht) en een ondergrondse parkeergarage. De plint geeft het blok allure, vormgegeven als zijnde twee lagen lijken de woningen optisch hoger te beginnen dan in werkelijkheid het geval is. De balkons aan de parkzijde, direct boven de win-

kelgalerij, zorgen voor een aangename onderbreking van het bouwritme en accentueren de autonomie van de woningen. Oprechtheid en eenvoud zijn twee kernwoorden die volgens Gert-Jan Hendriks goed passen bij de architectuur: "Ik heb de voorkeur voor oprechtheid in materiaalgebruik, zonder tiere-lantijnen en onnodig opsmuk. De kozijnen, waterslagen en muurafdekssystemen zijn van aluminium. Een mooi materiaal, dat je in staat stelt slank te detailleren. Bovendien is het duurzaam en het blijft lang mooi. Een prettige bijkomstigheid is dat aluminium onderhoudsvrij is. Geef mij maar aluminium!"

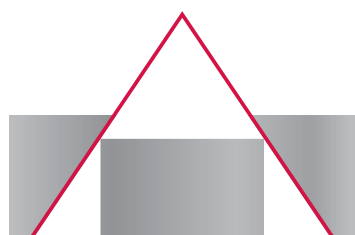
Logische vormen

Wat de verdere detaillering be-

treft kenmerkt Hoogambacht zich door logische vormen en strakke kaders. Dit komt onder meer tot uiting in het materiaalgebruik en de contrastwerking tussen de betonranden rond de balkons en galerijen en de vrolijke rode baksteen. De witte betonranden hoog in de woontoren geven Hoogambacht een uiterst krachtige signatuur. Zo is het winkelcentrum Hoogambacht één architectonische compositie van grote en kleine elementen.



ALUMINIUM IN PRAKTIJK IS EEN MERK VAN ROVAL ALUMINIUM



L U M I N I U M

I N P R A K T I J K

WWW.ALUMINIUMINPRAKTIJK.NL